

EMMANUELLE LAINÉ

Née en 1973 à Paris, **Emmanuelle Lainé** est diplômée de l'ENSBA à Paris. Elle vit et travaille entre Bruxelles et Marseille. Elle a récemment exposé à La Biennale de Lyon (2015), au GLstrand de Copenhague (2015), mais aussi à La Loge Bruxelles (2013), à l'Institut Culturel Suisse de Rome (2014), à la galerie Stereo à Varsovie (2015), à l'ICA Singapore (2015), au Palais de Tokyo (2014). Son travail a été récemment présenté, lors d'expositions personnelles à la Villa Arson (2016), la Galerie Motinternational à Bruxelles (2015), L'IFAL à Mexico (2015), à la fondation Ricard (2014) et à C-o-m-p-o-s-i-t-e Bruxelles (2014), en autres.

S'appuyant sur la spécificité de chaque contexte d'exposition, **Emmanuelle Lainé** dispose des ressources mobilières et immobilières de l'institution qui l'invite, dans le but d'offrir une « méthode des lieux » comme interface entre l'espace, l'oeuvre et le public.

Ces installations immersives sont mises en abîmes par de grandes images numériques, d'une haute définition, collées à même les murs de l'espace d'exposition. Documentant les installations avant l'ouverture des expositions, elles provoquent, entre autre par leur effet démultiplicateur, une curieuse illusion optique d'élargissement de l'espace. Ce décroisement opéré entre les différents media de l'installation permet de créer un espace cognitif plus complexe où plusieurs temporalités coexistent et se résolvent dans le point de vue du spectateur, acteur privilégié de l'exposition.

<http://emmanuellelaine.free.fr>