

BÉTONSALON —  
CENTRE D'ART  
ET DE RECHERCHE  
VILLA VASSILIEFF

En partenariat  
avec la  
Villa Vassilieff

# **UNE JOURNÉE AVEC MARIE VASSILIEFF**

du 16 mai au 21 juillet 2019 à la Fondation des Artistes  
du 17 mai au 20 juillet 2019 à la Villa Vassilieff

Marie Vassilieff, *Costume Arlequine  
pour le Bal banal*, 1924  
Photographie P. Delbo  
Droits réservés  
Collection Claude Bernès



## **Un hommage à Marie Vassilieff sous la forme d'une exposition en deux parties**

Commissariat de Mélanie Bouteloup et Émilie Bouvard

À la Fondation des Artistes à Nogent-sur-Marne  
MABA, Maison nationale des artistes, Bibliothèque Smith-Lesouëf  
**Mercedes Azpilicueta, Carlotta Bailly-Borg, Yto Barrada, Michel François,  
Christian Hidaka, Laura Lamiel, Mohamed Larbi Rahhali, Anne Le Troter,  
Flora Moscovici, Émilie Notéris, Thu-Van Tran, Marie Vassilieff**

À la Villa Vassilieff à Paris  
**Liv Schulman**

## Exposition du 16 mai au 21 juillet 2019

### Mercredi 15 mai

Visite de presse à 15h  
(départ de la navette depuis Paris,  
Place de la Nation à 14h30)  
Vernissage de 18h à 21h30  
(départ de la navette depuis Paris,  
Place de la Nation à 18h)

## MABA

16, rue Charles VII  
94130 Nogent-sur-Marne  
maba@fondationdesartistes.fr

Ouvert au public, les jours  
de semaine de 13h à 18h  
Les samedis et dimanches  
de 12h à 18h  
Fermeture les mardis  
et les jours fériés  
**Entrée libre**

### Rendez-vous autour de l'exposition :

#### Dimanche 26 mai

11h : Café-découverte

#### Mercredi 5 juin

15h : Petit Parcours

#### Mercredi 19 juin

15h : Petit Parcours

#### Lundi 24 juin

14h30 : Café-découverte

#### Vendredi 28 juin

Projection dans le parc  
*La la land* (Damien Chazelle)

## Maison nationale des artistes

14, rue Charles VII  
94130 Nogent-sur-Marne  
ehpad@fondationdesartistes.fr

Ouvert au public,  
tous les jours de 10h à 12h  
et de 14h à 18h  
**Entrée libre**

**Accès MABA,  
Maison nationale des artistes,  
Bibliothèque Smith-Lesouëf**

**RER A** : Nogent-sur-Marne  
puis bus 114 ou 210,  
arrêt Sous-préfecture  
**RER E** : Nogent-Le Perreux  
puis direction Tribunal d'instance  
**Métro ligne 1** : Château de Vincennes  
puis bus 114 ou 210,  
arrêt Sous-préfecture

La MABA, la Maison nationale des artistes  
et la Bibliothèque Smith-Lesouëf sont des  
établissements de la Fondation des Artistes.

BÉTONSALON —  
CENTRE D'ART  
ET DE RECHERCHE  
VILLA VASSILIEFF

### Villa Vassilieff

21, avenue du Maine 75015 Paris  
info@villavassilieff.net

### Relations avec la presse

Tom Masson / t : 01 43 25 88 32  
tommasson@villavassilieff.net

### Exposition du 17 mai au 20 juillet 2019

#### Judi 16 mai

Visite de presse de 17h à 18h  
Vernissage de 18h à 21h

Ouvert au public,  
du mardi au samedi  
de 11h à 19h  
**Entrée libre**

### Relations avec la presse

Lorraine Hussonot

t : 01 48 78 92 20

lohussenot@hotmail.com

## La Fondation des Artistes et la Villa Vassilieff s'associent pour rendre hommage à Marie Vassilieff qui installa son atelier au 21 avenue du Maine au début des années 1910 et passa les dernières années de sa vie, de 1953 à 1957, à la Maison nationale des artistes à Nogent-sur-Marne.

*Une journée avec Marie Vassilieff* emprunte son titre à *A Day with Picasso* (1997), un ouvrage de l'historien de l'art et ingénieur Billy Klüver dans lequel ce dernier tente de retracer, grâce à une série de photographies prises par Jean Cocteau, le parcours d'une après-midi de promenades de Pablo Picasso dans les rues de Montparnasse en compagnie, notamment, de Marie Vassilieff. Dans cette exposition, il s'agit de rendre hommage à la méthodologie de Klüver tout en décentrant notre regard, s'éloigner de Picasso pour s'attarder sur une figure presque située dans le hors-champ de l'histoire de l'art classique : Marie Vassilieff.

**Marie Vassilieff fut une artiste centrale du Montparnasse de la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle** : par son travail plastique et par son rôle charismatique de médiatrice entre artistes, intellectuel·le·s et critiques du Paris artistique des années 1910-1930. La vie et l'œuvre de Marie Vassilieff sont notamment caractérisées par une volonté de décloisonnement permanent, entre l'espace domestique et l'espace public (elle transforme son atelier en académie puis en cantine) et entre beaux-arts et arts appliqués (elle traite avec le même soin son travail pictural et sa fabrication de poupées, de décors de théâtre ou de cache-bouteilles). Artiste, femme, apatride, Marie Vassilieff est, par ses recherches, sa démarche artistique et sa vie, résolument contemporaine.

**C'est sur cette artiste rassembleuse, à l'art méconnu, qu'est porté un regard contemporain.** Pour ce faire, l'auteure Émilie Notéris a écrit un texte la replaçant dans une histoire de l'art féministe. Son essai sert ainsi de fil conducteur au parcours de l'exposition où une dizaine d'artistes contemporain·e·s ont été invité·e·s à dialoguer avec l'œuvre de Marie Vassilieff en imageant des rencontres fictives avec l'artiste russe ou en faisant écho à sa pratique artistique.

**Interventions artistiques contemporaines et œuvres de Marie Vassilieff empruntées à son collectionneur passionné Claude Bernès accompagnent notre déambulation dans les espaces de la Fondation des Artistes à Nogent-sur-Marne qui, dans un format inédit, les réserve dans leur ensemble à l'exposition, y compris la Bibliothèque Smith-Lesouëf récemment rénovée qui ouvre ses portes à cette occasion ; ainsi que dans ceux de la Villa Vassilieff située au cœur de Montparnasse.**

### À propos de la Fondation des Artistes

La Fondation des Artistes (ancienne FNAGP) accompagne les plasticiens, depuis 1976, de la sortie d'école d'art à la toute fin de leur activité. Présente aux moments stratégiques de la vie d'un artiste, la Fondation des Artistes soutient les écoles d'art, accorde des bourses de production, assure la diffusion de la création dans son centre d'art contemporain, la MABA, contribue au rayonnement des artistes à l'international, leur attribue des ateliers et leur réserve un hébergement, dans leur grand âge, à la Maison nationale des artistes. Cette Fondation, dont les moyens proviennent de ses revenus locaux, de dons et de legs, unique dans sa définition, son modèle économique comme dans l'éventail de ses missions, est un outil de soutien à la création artistique.

### À propos de la Villa Vassilieff

Bétonsalon est une organisation à but non-lucratif établie en 2003. Elle gère deux sites d'activités : Bétonsalon - Centre d'art et de recherche et la Villa Vassilieff, deux établissements culturels de la Ville de Paris, labellisés Centre d'art contemporain d'intérêt national par le ministère de la Culture. La Villa Vassilieff, située à Montparnasse dans le XV<sup>e</sup> arrondissement, entend renouer avec son histoire d'ancien atelier en invitant des artistes et chercheurs à poser un regard contemporain sur ce patrimoine. La programmation de la Villa Vassilieff est dédiée à des ressources peu explorées et vise à réécrire et diversifier les histoires de l'art. Avec le soutien de son premier mécène Pernod Ricard, la Villa Vassilieff mène le *Pernod Ricard Fellowship*, un programme de résidence qui accompagne chaque année quatre artistes, chercheurs ou commissaires internationaux. La Villa Vassilieff collabore aussi avec des musées - tel que le Centre Pompidou - et des institutions afin d'offrir aux artistes de nombreuses bourses de recherche et de résidence.

### À paraître :

#### *Une journée avec Marie Vassilieff*

Édition numérique Volet contemporain  
Art Book Magazine / ABM Distribution, mai 2019  
<http://abm-distribution.com/blog/category/editeurs/fnagp/>

#### *Marie Vassilieff*

Collection du Parc, Éditions Bernard Chauveau, mai 2019

Partenaires médias de l'exposition à la Fondation des Artistes :

connaissance  
des arts

Le Journal  
des Arts

fondationdesartistes.fr